



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1

Name:

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: a cura della segreteria

Year of study:

Numero di crediti attribuiti: a cura della segreteria

Number of ECTS credits allocated:

Nome del/dei docente/i: Luca Francesco Maria Orlandi

Name of the lecturer(s):

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce il livello base delle tecniche di progettazione, lo sviluppo ed esecuzione di progetti multimediali per diversi settori: installazioni interattive, video-film e mixed reality.

Lo studente conosce l'evoluzione delle arti multimediali, interattive-performative, le colloca nel contesto culturale e pone in relazione l'evoluzione dei media tecnologici e la poetica degli artisti.

Inoltre è in grado di affrontare autonomamente la creazione di un'opera composta da elementi differenti: contributi video, immagini ed animazioni in computer graphics, compositing e rendering, utilizzando un approccio metodologico e strumentale corretto.

Learning outcomes:

Modalità di erogazione: Convenzionale /Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti:

nessun prerequisito.

Pre-requisites:

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso fornisce le competenze progettuali e culturali per realizzare opere multimediali in diversi settori: video e film, installazioni interattive, performance live, videogame e realtà aumentata.

La didattica propone lezioni frontali per esplorare l'evoluzione delle arti multimediali e lezioni laboratoriali per favorire l'apprendimento dei differenti flussi di lavoro, la conoscenza degli strumenti e delle tecniche, partendo dal concept sino all'esecutivo finale. Il corso procederà attraverso l'uso di esercizi personali ed approfondimenti tecnici per fornire le competenze di base previste.

Course contents:

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@pecaccademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

AA.VV, Studio Azzurro – Video ambienti, ambienti sensibili e altre esperienze tra arte, cinema, teatro e musica, Milano, Feltrinelli.

Balzola Andrea – Monteverdi Anna Maria, Le Arti Multimediali Digitali, Milano, Garzanti.

Krueger Myron W, Realtà Artificiale, Milano, Pearson.

Valentini Valentina, Le Storie del Video, Roma, Bulzoni.

Viola Bill, Vedere con la mente e con il cuore, Roma, Gangemi.

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale.

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Presentazione degli esercizi realizzati durante il corso e dell'elaborato finale (progetto personale svolto in autonomia e verificato con il docente durante il secondo semestre), discussione sul programma svolto e sulla bibliografia. Inoltre, durante il corso dell'anno sarà valutato l'apprendimento attraverso revisioni regolari ed esercitazioni mirate al conseguimento delle competenze di base.

Assessment methods and criteria:

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:

ITALIANO o INGLESE (per studenti erasmus).

Language(s) of instruction/examination: