



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA**  
**DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT**

**Titolazione disciplina: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2**

**Name:**

**Tipo di unità formativa: Obbligatoria**

**Type of educational unit: Compulsory**

**Anno di studio: a cura della segreteria**

**Year of study:**

**Numero di crediti attribuiti: a cura della segreteria**

**Number of ECTS credits allocated:**

**Nome del/dei docente/i: Luca Francesco Maria Orlandi**

**Name of the lecturer(s):**

**Risultati di apprendimento:**

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce il livello intermedio delle tecniche di progettazione, produzione e finalizzazione di opere multimediali complesse nei diversi settori: installazioni interattive, video e film, videogame e realtà aumentata.

Lo studente è in grado di progettare flussi di lavoro standard, conoscendo i fondamenti culturali e tecnici appropriati per ogni area di intervento. Inoltre, è capace di affrontare autonomamente tutte le fasi utili alla creazione dell'opera multimediale: concept-design, pre-produzione, selezione delle tecniche, degli strumenti e delle risorse, produzione esecutiva e post-produzione.

**Learning outcomes:**

**Modalità di erogazione: Convenzionale /Laboratoriale**

**Mode of delivery: Presence/Workshop**

**Pre-requisiti:**

Conoscenza degli argomenti e delle tecniche della prima annualità e superamento dell'esame di Progettazione Multimediale 1

**Pre-requisites:**

**Contenuti dell'unità formativa:**

Il corso fornisce le competenze culturali e progettuali per realizzare opere multimediali complesse: video, installazioni, videogame e VR. La didattica propone lezioni frontali ed esercitazioni mirate all'apprendimento dei flussi di lavoro professionali e degli strumenti specifici per ogni ambito, così da permettere allo studente di affrontare con consapevolezza ed autonomia problematiche inedite, sia dal punto di vista della narrazione che da quello produttivo. Il corso procederà attraverso l'uso di esercizi personali ed approfondimenti tecnici per fornire le competenze intermedie previste.

**Course contents:**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

**Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:**

Dinur Eran, *The Filmmaker's Guide to Visual Effects: The Art and Techniques of VFX for Directors, Producers, Editors and Cinematographers*, Waltham - MA (USA), Focal Press.

Norman Donald A., *Il computer invisibile - La tecnologia migliore è quella che non si vede*, Milano, Apogeo.

Van Hurkman Alexis, *Color Correction Handbook - Professional techniques for video and cinema*, San Francisco, Peachpit Press.

Woolley Benjamin, *Mondi virtuali*, Torino, Bollati Boringhieri.

**Recommended or required reading and other learning resources/tools:**

**Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:**

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale.

**Learning activities and teaching methods:**

Class work, research and individual study

**Metodi e criteri di verifica del profitto:**

Presentazione degli esercizi realizzati durante il corso e dell'elaborato finale (progetto personale svolto in autonomia e verificato con il docente durante il secondo semestre), discussione sul programma svolto e sulla bibliografia. Inoltre, durante il corso dell'anno sarà valutato l'apprendimento attraverso revisioni regolari ed esercitazioni mirate al conseguimento delle competenze intermedie.

**Assessment methods and criteria:**

**Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:**

ITALIANO o INGLESE (per studenti erasmus).

**Language(s) of instruction/examination:**